

Guatemala 03 de agosto de 2020

Licenciada

Yadira Monzón García

Directora General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1321-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1 con Resolución de ADENDA N VC-DGA-036-B-2020 por Servicio Técnicos correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).

Resultados obtenidos:

1. Instrumento I (Violonchelo)

- El estudiante analizó acompañamiento de piezas de orquesta de cámara según indicaciones del maestro.
- El estudiante explicó ejercicios de coordinación de manos según instrucción del maestro.
- El alumno estudió lecciones 10, 11 y 12 del método Suzuki enviadas por el maestro.

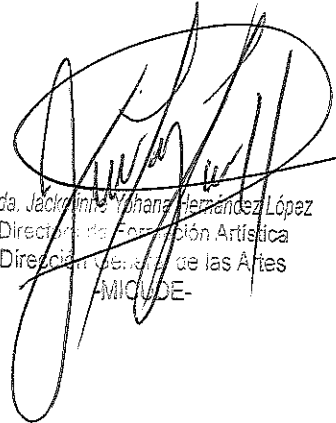
2. Instrumento II (Violonchelo)

- El alumno estudió pieza para violonchelo solo asignada por el maestro.
- El alumno estudió pieza de ensamble para violonchelos según indicaciones del maestro.
- El alumno analizó lección 5 del método Suzuki 2 para violonchelo satisfactoriamente.

F.


Dany Gregorio Iquité Chajón

Vo.Bo.

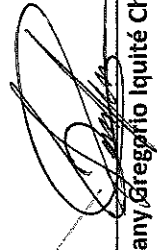

Lidia Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

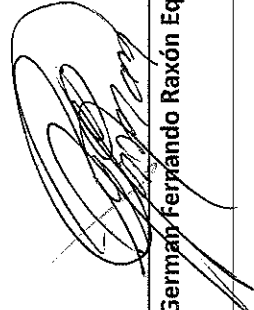
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Instrumento I (Violonchelo)
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Dany Gregorio Iquité Chajón Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Ejecuta melodías y acompañamientos en el Violonchelo, mejorando su interpretación individual y grupal.	Comprende la importancia de interpretar lecciones grupales.	Acompañamiento de piezas para orquesta de cámara. Ejercicios de técnica de coordinación de manos.	Analizará acompañamiento de piezas de orquesta de cámara. Explicará ejercicios de coordinación de manos.	Escala de rango Acompañamiento de pieza de orquesta 10 pts. Lista de cotejo Lección 10 5 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Instrumento musical
		Interpreta diferentes lecciones melódicas en el Violonchelo.	Lecciones 10, 11 y 12 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Estudiará lecciones 10, 11 y 12 del método Suzuki enviadas por el maestro.	Lista de cotejo Lección 11 5 pts.	Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora
					Lista de cotejo Lección 12 5 pts.	Aplicaciones web: WhatsApp Facebook

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón


Vo.Bo. 
German Fernando Raxón Equite

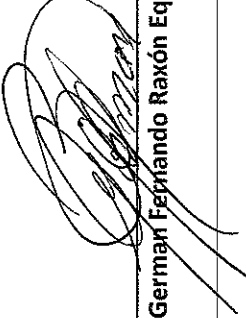


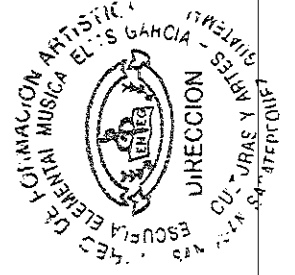
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de Guatemala Instrumento I (Violonchelo)
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Dany Gregorio Iquité Chajón Música

Actividades	Julio del año 2020																							
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Analizará acompañamiento de piezas de orquesta de cámara.	X		X		X			X		X								X						
Explicará ejercicios de coordinación de manos.							X					X						X						
Estudiará lecciones 10, 11 y 12 del método Suzuki enviadas por el maestro.						X								X	X						X	X	X	X

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón

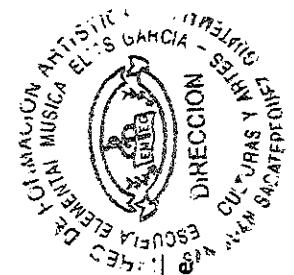
Vo.Bo. 
German Fernando Raxón Equite



CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de Guatemala
Nombre del capacitador	Instrumento I (Violonchelo)
Especialidad	Correspondiente al quinto producto e informe
	Dany Gregorio Iquité Chajón
	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango	Acompañamiento de pieza de orquesta	10 pts.	Lista de cotejo	5 pts.	Lista de cotejo	5 pts.	Lista de cotejo	5 pts.	Lista de cotejo	5 pts.	Total 25 Pts.
1	Canel Patzán Ariel Estuardo	10		5	5	4	4	4	4	4	4	24	
2	López Silva Dany Alexander	7		4	4	3	4	4	4	4	4	18	
3	Méndez Patzán Jackelin Valeria	8		4	4	4	4	3	4	4	4	19	
4	Pérez Anavisca Josselyn Gabriela	7		5	5	3	4	4	4	4	4	19	
5	Sam Zet Yoselin Nohemy	10		5	5	4	5	5	4	5	4	24	
6	Subuyuj Rac Maybelin Raquel	9		5	5	4	4	4	3	3	3	21	



(Handwritten signature)

Vo. Bo. **German Fernando Raxón Equite**

(Handwritten signature)


F. **Dany Gregorio Iquité Chajón**

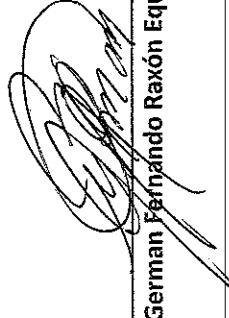
CICLO ESCOLAR 2020

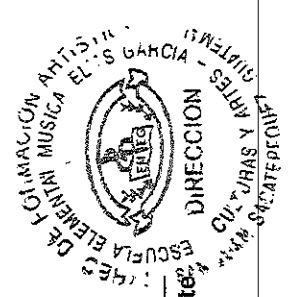
Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Instrumento (Violonchelo 2)
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Dany Gregorio Iquité Chajón Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	Interpreta el violonchelo con mayor facilidad, estudiando diferentes lecciones y melodías para solista y ensamble.	Ejecuta piezas de manera individual con tiempo y afinación estables. Analiza las notas escritas en cada partitura asignada.	Pieza para violonchelo solo. Pieza de ensamble para violonchelos. Lección 5 del método Suzuki 2 para violonchelo.	Estudiará pieza para violonchelo solo asignada por el maestro. Estudiará pieza de ensamble para violonchelos. Analizará lección 5 del método Suzuki 2 para violonchelo.	Escala de rango Pieza solista 10 pts. Escala de rango Pieza de ensamble 10 pts. Lista de cotejo Lección 5 10 pts.	Recursos Humanos: Director Maestro Padres de familia Alumnos Recursos Materiales: Cuadernos Folletos Partituras Instrumento musical Recursos Tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Facebook

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón

Vo.Bo. 
German Fernando Raxón Equité

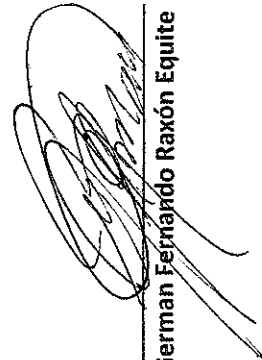


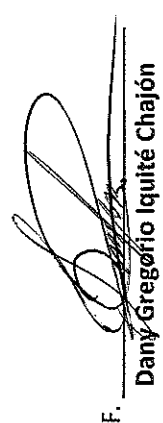
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de Guatemala Instrumento (Violonchelo 2)
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Dany Gregorio Iquité Chajón Música

Actividades	Julio del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Fecha	X	X											X										X	X							
Estudiará pieza para violonchelo solo asignada por el maestro.	X					X	X						X										X	X							
Estudiará pieza de ensamble para violonchelos.						X	X							X									X	X							
Analizará lección 5 del método Suzuki 2 para violonchelo.																X	X														




 Vo.Bo. German Fernando Raxón Equite


 F. Dany Gregorio Iquité Chajón

CUADRO DE NOTAS JULIO DEL AÑO 2020

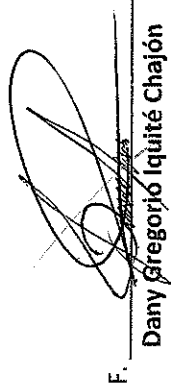
Establecimiento	Escuela Elemental de Música "Elias García", Municipio de San Juan Sacatepéquez, Departamento de Guatemala
Nombre del Curso	Instrumento (Violonchelo 2)
Nombre del capacitador	Correspondiente al quinto producto e informe
Especialidad	Dany Gregorio Iquité Chajón
	Música

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango Pieza solista 10 pts.	Escala de rango Pieza de ensamble 10 pts.	Lista de cotejo Leción 5 10 pts.	Total 30 Pts.
1	Boc Iquité Neisy Marcela	7	8	7	22
2	Canel Patzán Heyssel Arlem	9	10	8	27
3	Hernández Cortesia Dulce Andrea	8	8	7	23
4	Jocop Iquité Brandon Antonio	8	10	9	27




German Fernando Raxón Equite

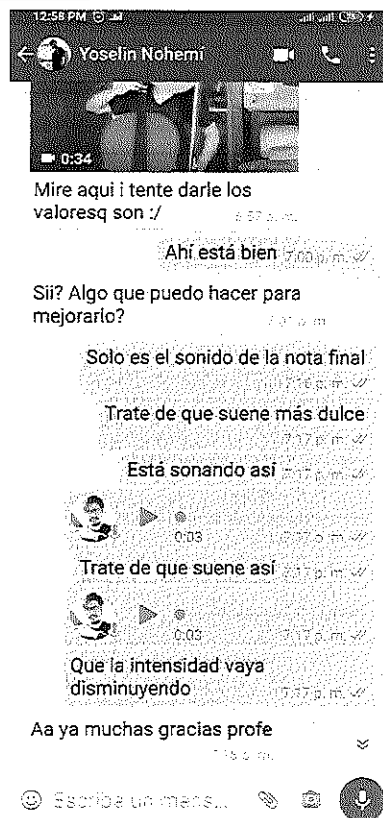
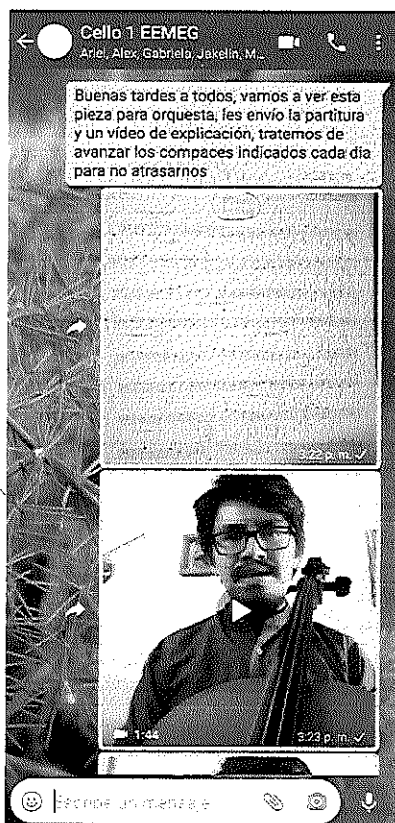
Vo.Bo.


Dany Gregorio Iquité Chajón

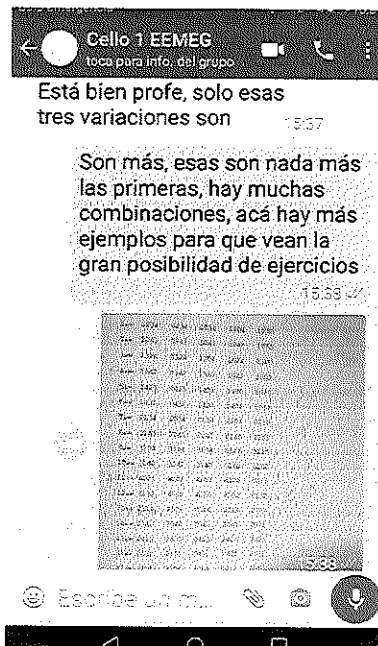
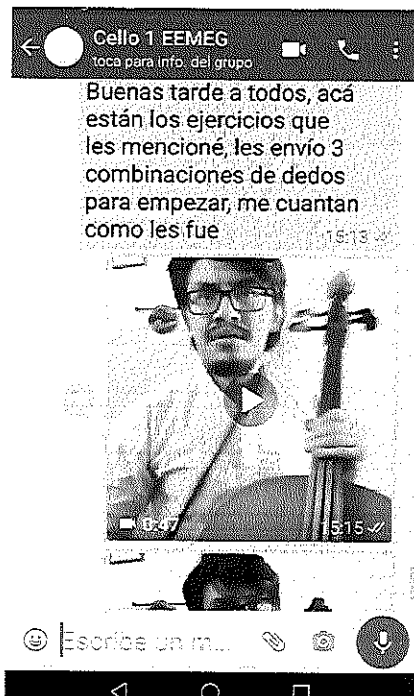
ANEXOS

1. Instrumento I (Violonchelo)

Analizó acompañamiento de piezas de orquesta de cámara los días con fecha 1, 3, 6, 13, 14, y 24 de julio del año 2020.



Explicó ejercicios de coordinación de manos los días con fecha 9, 10, 16, 17, 24 y 27 de julio del año 2020.

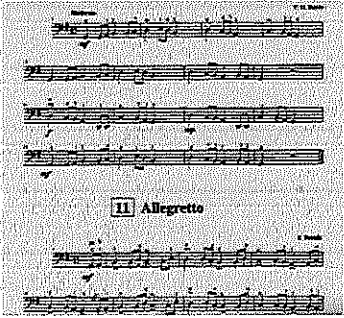


Estudió lecciones 10, 11 y 12 del método Suzuki enviadas por el maestro los días con fecha 8, 9, 20, 21, 22, 28, 29, 30 y 31 de julio 2020.

Cello 1 EEMEG
toca para info. del grupo


Buena tardes espero que todos se encuentren muy bien, les comparto la partitura de las piezas nuevas que estaremos viendo 14:45 ✓

Luego les envío los ejemplos en video, cualquier duda que tengan me avisan 14:45 ✓



Write a message...

Yoselin Nohemi



Hola profe, aqui le muestro como voy 14:45 ✓

Bravo! Muy bien, solo hay un pequeño aspecto que corregir o mejor dicho pulir, me refiero a su dedo anular mano izquierda, cuando toca Fa# se acerca mucho a Sol, entonces ahí es un poco confuso la afinación 14:45 ✓

Solamente eso, por lo demás está mejorando mucho, muy bien 14:45 ✓

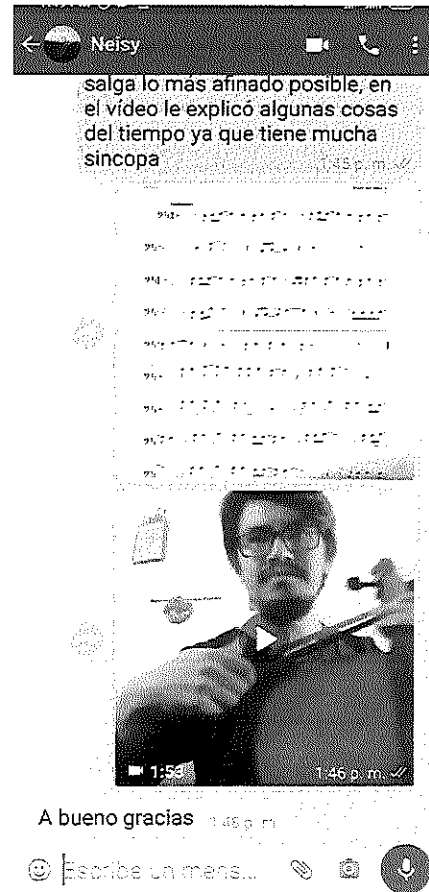
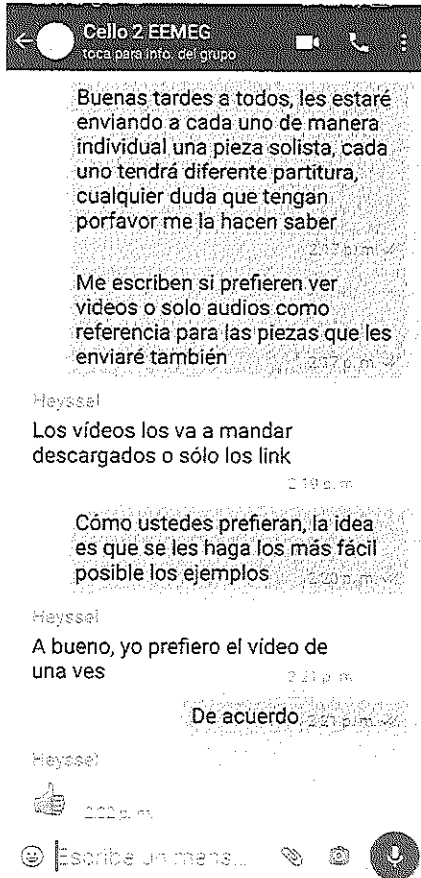
encerío, mejoraré eso 14:45 ✓

Cuide eso del dedo 3 para que no se vuelva un mal hábito, es más fácil aprender algo que desaprenderlo 14:45 ✓

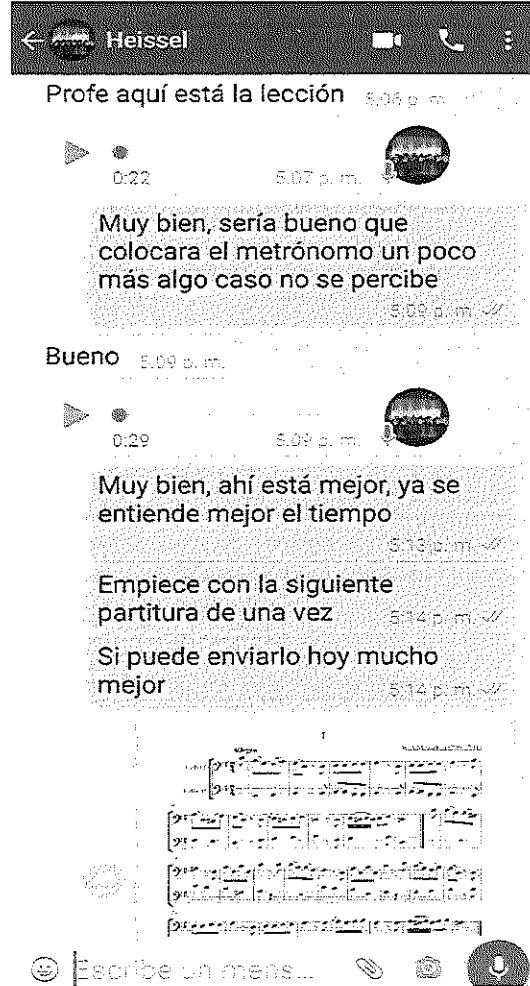
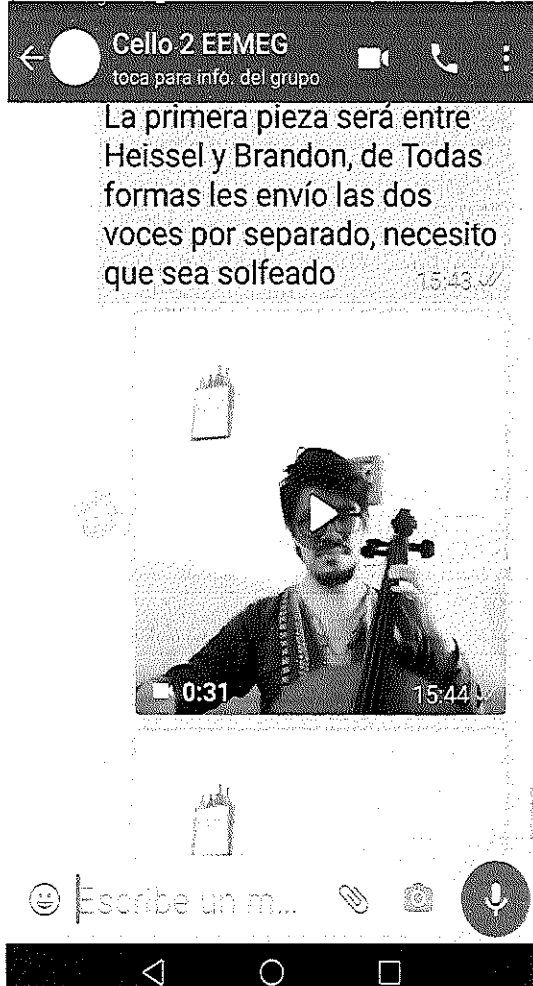
Y las dinámicas se notan un poco? 14:45 ✓

1. Instrumento (Violonchelo 2)

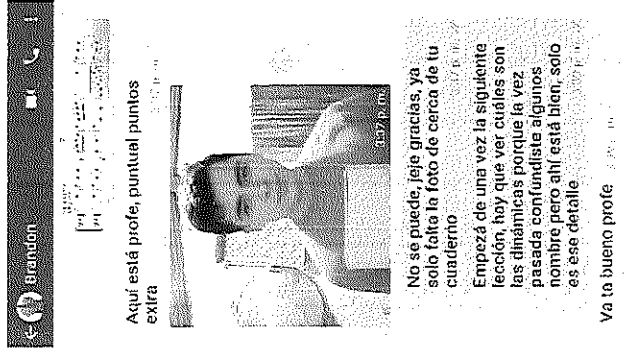
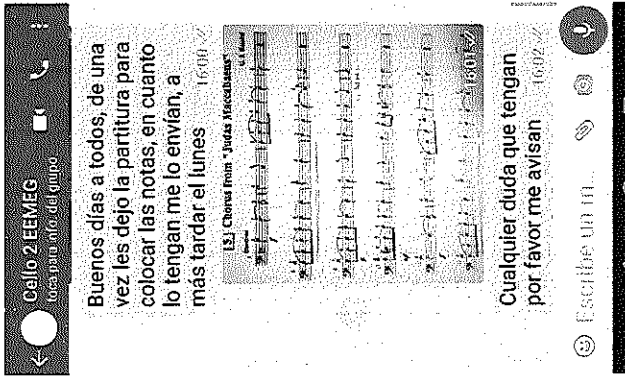
Estudió pieza para violonchelo solo asignada por el maestro los días 1, 2, 6, 8, 9, 14, 23 y 24 de julio 2020.

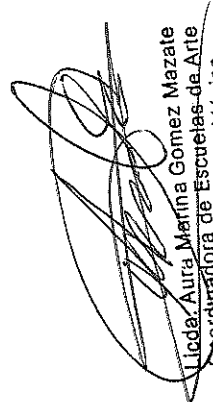


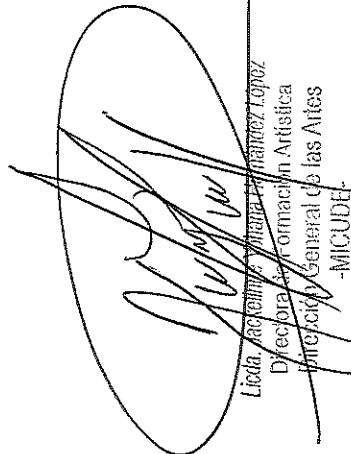
Estudió pieza de ensamble para violonchelos los días con fechas 7, 9, 10, 15, 23 y 27 de julio 2020.

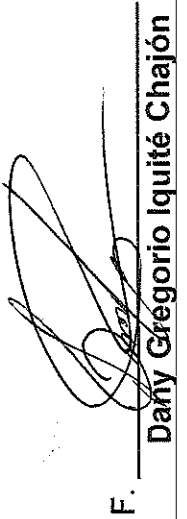


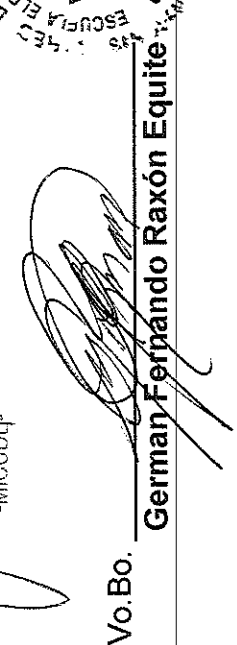
Analizó lección 5 del método Suzuki 2 para violonchelo los días con fechas 16, 17, 20, 22, 28, 30 y 31 de julio 2020.




Dany Gregorio Iquité Chajón
 Coordinadora de Escuelas de Arte y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-


German Fernando Raxón Equite
 Director de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

F. 
Dany Gregorio Iquité Chajón

Vo.Bo. 
German Fernando Raxón Equite

